

六盘水剧场咨询中心

生成日期: 2025-10-24

中国是发展中的国家，国家不断的缺少电视台方向的主持人才，包括今后的就业空间是非常大的，主持人方向的工作是非常抢手的。电视台方向，广播方向，教师方向等。包括但不限于：电台播音员、节目主持人、广告配音、电视电影配音、音频编辑、灯光师、音响师、电视策划、新闻方向。播音主持专业适合于立志向传媒方向发展的具备综合素质的人才，首先要求考生具备端庄健康的良好形象。播音主持工作是面向广大受众的工作，形象是受众比较直接的审美标准。“形象好“当然很有优势，这一点其实也不仅只是在广播电视行业存在，在各行各业中，在社会的大环境中，形象有时都无形地成为一种财富，这一点是我们必须承认的，且很多的高校在招生考试时也有”形象与气质考察“一项。

贵阳艺考培训，专业老师授课，学会为止！六盘水剧场咨询中心

生活中口语的音高变化它的幅度只只有自然音域底部的不到一个八度的范围，在我们的自然音域当中除去比较高和比较低的几个发的不自如的音之外，中间的一段我们叫它自如声区。播音发声一般要求自如声区能够达到一个半八度以上为好，在自如声区范围内偏低的部分运用的比较多，更要练扎实，如果自己的音域比较窄，比较好也是在自己的自如声区偏低部分练扎实的基础上逐渐进行扩展，每个人的自然音域是由自己的发声的构造，特别是声带的形状、长短、薄厚所决定了的，所以一定要根据自己的声音条件进行训练和使用，不要人为的拔高或者是压低，使喉部处于不自然状态，因为长期处于这种状态将有损发声的健康。六盘水剧场咨询中心贵州用户都在看!贵州表演艺术中心,贵州地区专享!

话剧艺术具有如下几个基本特点：舞台性古今中外的话剧演出都是借助于舞成的，舞台有各种样式，目的有二：一利演员表演剧情，一利观众从各个角度欣赏。直观性话剧首先是以演员的姿态、动作、对话、独白等表演，直接作用于观众的视觉和听觉；并用化妆、服饰等手段进行人物造型，使观众能直接观赏到剧中人物形象的外貌特征。综合性话剧是一种综合性的艺术，其特点是与在舞台塑造具体艺术形象、向观众直接展现社会生活情景的需要和适应的。对话性话剧区别于其他剧种的特点是通过大量的舞台对话战线剧情、塑造人物和表达主题的。其中有人物独白，有观众对话，在特定的时、空内完成戏剧内容。艺考时，怎么穿衣服才能给自己增色是不少考生疑惑的问题，特别是表演类的考生，不仅要关注衣着问题，还要在着装上动一点脑筋，既不能太夸张，又要给主考老师留下印象。统考如果不是拉幕考，着装就要正式一些，真实自然是好的。

如果声音不好听，可以去掌握科学的海氏丹田发声技巧。这是能改变声音的一种方法。发声时人要坐端正，挺胸收腹，全身肌肉放松。吸气时吸到肺底，使两肋打开，腹部壁立。呼气时稳健持续，缓慢。这里你可以假设一下，你面前的桌子上有一层灰尘，你缓缓的深吸一口气，然后慢慢的吹拂灰尘。第二，多做唇舌训练，加强唇舌力度，才不会出现你说的舌根音不好、哨音。此外如果表达要清楚，不要有太多的尾音，每个音节之间要有恰当的停顿。讲话的音量要适当，声音太大了会让人反感，让人感觉是在装腔作势。但音量太小会使人听着费劲，误以为怯懦。一般要根据听者的远近适当控制自己的音量，要控制在对方听得见的限度内。第三，学播音一定要多看书！要提升自己的谈吐、气质。如果没有相应的谈吐和气质，再好的声音条件恐怕也会大打折扣。试想如果一个人说话低俗，即便他有再好听的声音也不会有人喜欢听。所以，与人交谈多用一些礼貌词汇和句式，加上朗朗的风度和儒雅的气质，也可以为你的声音增加一些分数。

贵阳用户不容错过!动物表演找力天艺术,演出经验丰富。

套路有用吗？有的。套路适用于什么考生呢？是一些完全做不出即兴评述而又必须要参加播音考试的考生。有个套路能让他们能说出话来，不至于张口结舌。但是对一些专业好的，希望考上好学校的考生，要注意避免这一点。对于见多识广的考官来说，考生的那点小伎俩大都烂熟于心。你的专业很好却在即兴评述中使用这样的路子，无疑是把自己推到了一个较低的位置上。三、保证指定播读的准确性相对于前两个即兴的考试项目来说，指定播读似乎简单些，考生要避免的是乱改字乱改词。指定指定，既然是“指定”播读，那么无论是散文播读还是新闻播读，准确性肯定是一位的。如果可以乱改，那为什么要叫“指定”播读呢？四、自我介绍不要出现姓名根据考试纪律，、考号、地区的。有的考生习惯性地说出，还有的在考试之前习惯和考官寒暄几句套近乎，要知道面试考试都有一套严格的时间限制和流程。这样的多余行为有百害而无一利。

贵州的用户看过来!这里有你想要的表演,原来是在这里!六盘水剧场咨询中心

贵州的朋友注意了!听说,现在的人都在这里买演艺了。六盘水剧场咨询中心

要看机构的师资实力我们不排除有很多师资力量很雄厚的培训机构，但还是有很多培训机构，鱼龙混杂，打着很多、很炫的名人，名教授要来上课等，但实际上课的老师却又是另一批人，有的甚至是在校大一、大二的学生在上课。三、要看机构的管理力度一个好的培训机构，在教学质量抓紧的条件下，还注重学生的管理力度。要知道来参加培训的学生都是出于青春期奋发的年龄，在自我控制和自我调剂的能力方面是比较脆弱的，可以说大部分学生都是没有自我控制力的，尤其是学艺体的学生，在这方面的表现尤为突出。所以培训机构在管理上面的力度一定要强，注重学生的日常生活，安全求学。例如，开学的消防课，节假日前的安全教育，以及日常生活的安全管理等。六盘水剧场咨询中心